

MATERIAL DIDÁTICO EM FOLDER: HISTÓRIA, DESPERDÍCIO E O USO CONSCIENTE DA ÁGUA

Érica Jorge Gonçalves¹, Felipe Lucas Fagundes², Liliane Idalgo Pinheiro³, Christian Guimarães Severo⁴, Clarisse Ismério⁵

1* - Acadêmica do Curso de História, Centro Universitário da Região da Campanha – URCAMP, jorgeerica25@gmail.com; 2 - Acadêmico do Curso de História, Centro Universitário da Região da Campanha – URCAMP; 3 - Acadêmica do Curso de História, Centro Universitário da Região da Campanha – URCAMP; 4 - Docente no Centro Universitário da Região da Campanha URCAMP; Coordenadora do Núcleo de Ensino a Distância - NEAD URCAMP; 5 - Historiadora, Doutora em História do Brasil, Coordenadora do Curso de História da Urcamp. Orientadora e Coordenadora de Área do PIBID História.

Resumo: Atendendo a demanda proposta pelo Departamento de Água Arroios e Esgotos de Bagé – DAEB, que solicitou material didático de apoio aos estudantes em visita ao Memorial da água, foram feitas pesquisas históricas com base na corrente da história cultural, utilizando-se de fontes bibliográficas e jornalísticas. Pesquisas estas que culminaram na elaboração de um material didático em formato de folder, contendo tópicos sobre história da água, alertas para o desperdício e dicas de ações para o consumo consciente.

Palavras-chave: Material didático; água; folder.

INTRODUÇÃO

A água é o recurso natural mais precioso da humanidade, mas ele não é inesgotável, o mundo sofre com estiagens e aqui na nossa cidade, particularmente, é um problema que assola os moradores há décadas.

O Departamento de Água Arroios e Esgotos de Bagé – DAEB, junto ao Memorial da Água, antes do começo da pandemia, recebia e orientava estudantes no prédio da antiga Hidráulica Municipal, o local possui um auditório e um espaço para museu e reuniões, mas se faz necessários materiais didáticos que contem a história da Água e a importância do seu uso consciente.

Através de pesquisas relacionadas ao tema do uso consciente da água, buscou-se encontrar a viabilidade de produzir um material didático de uso consciente sobre a água e que tenha aplicabilidade escolar.

Esse estudo tem o objetivo de elaborar material didático sobre o uso consciente da água que contemple sua história, contendo ações que combatam o desperdício.

É notável a falta de difusão de conhecimentos sobre o assunto, principalmente entre estudantes. Reconhecendo o tema do consumo consciente da água em ações ligadas à economia, chamando atenção também para as consequências do seu desperdício, entende-se a importância em se produzir um material que conscientize e traga informações claras e objetivas que trabalhe a água como recurso natural vital para a perpetuação de todos os seres que possuem vida. Assim sendo, a elaboração de um material didático, no formato folder, sobre a água, pode trazer teoria e prática de um consumo inteligente e racional, servindo de apoio para o tema da conscientização e do desperdício.

METODOLOGIA

A metodologia empregada neste estudo tem como base a pesquisa histórica, onde foram levantadas informações essenciais para contextualizar este projeto, conhecendo os fatos passados e sua relação com o presente. Trata-se de uma pesquisa histórica pois:

O foco está na investigação de acontecimentos ou instituições do passado, para verificar sua influência na sociedade de hoje; considera que é fundamental estudar suas raízes visando à compreensão de sua natureza e função (PRODANOV e FREITAS, 2013, p.37).

Utiliza-se a corrente da história cultural para contar a história da água e sua importância à nível mundial, nacional e regional. Pretende-se se utilizar desta corrente para:

[...] pensar uma história cultural do social que tome por objeto a compreensão das formas e dos motivos, isto é, das representações do mundo social que, à revelia dos atores sociais, traduzem as suas posições e interesses objetivamente confrontados e que, paralelamente, descrevem a sociedade tal como pensam que ela é ou como gostariam que fosse (CHARTIER, 1990, p. 25).

Na elaboração do material didático, foram definidas suas principais diretrizes, enfoques, estrutura e método de distribuição. Tal passo auxiliará a desenvolver o objeto com a melhor aplicabilidade possível, onde trabalhar-se-á a pesquisa de forma qualitativa pois:

61

As instituições alcançaram sua forma atual através de alterações de suas partes componentes, ao longo do tempo, influenciadas pelo contexto cultural particular de cada época.” Seu estudo, visando a uma melhor compreensão do papel que atualmente desempenham na sociedade, deve remontar aos períodos de sua formação e de suas modificações. Esse método é típico dos estudos qualitativos (LAKATÓS e MARCONI, 2007. apud PRODANOV e FREITAS, 2013, p.37).

Por fim, foi feita a construção propriamente dita do material didático. Dando início ao seu design, pondo em prática aprendizados adquiridos ao longo da graduação. O conteúdo do projeto em seu fim, provém de pesquisas, dando destaque às fontes jornalísticas. O motivo de tal escolha é a relevância e importância das fontes escritas e conseqüentemente eternizadas que, “reúnem um conjunto de indivíduos, o que os torna projetos coletivos, por agregarem pessoas em torno de ideias, crenças e valores que se pretende difundir a partir da palavra escrita” (DE LUCA, 2005, p.140).

Com isso, visa-se a possibilidade de haver uma publicação do material didático em formato de folder, por parte do demandante, sendo assim, concebendo algo que ajude tanto na difusão da história, quanto na preservação da água.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante a pesquisa observou-se a carência de materiais didáticos que falem do assunto. Materiais didáticos segundo Freitas (2009, p. 21) “são todo e qualquer recurso utilizado em um procedimento de ensino, visando à estimulação do aluno e à sua aproximação do conteúdo”. Optou-se neste projeto em trazer o Folder, por ser “um formato gráfico bastante encontrado no dia a dia,

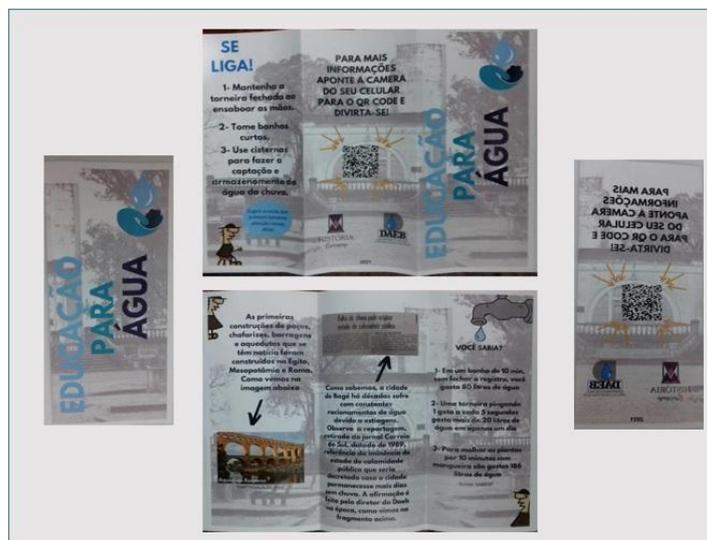
podendo variar em tamanho, design e tipo de acabamento, desde mais simples até mais elaborado.” (REIS, 2019, p. 35).

Dessa forma foi criada a proposta de metodologia ativa que busca educar tratando do assunto de forma interdisciplinar e pedagógica, que possa ser usado tanto na área da educação quanto pela comunidade em geral.

Optou-se por produzir o material, folder em formato carteira (figura 1), que se dá quando o papel é dobrado duas vezes para o mesmo lado, onde a primeira dobra mostra o conteúdo interno e a outra um dos versos. As medidas terão o padrão do papel A4(297X210mm) e, sugerimos que seja impresso em papel Couchê, “muito usado em materiais gráficos, pois tem excelente custo-benefício.” (REIS, 2019, p.21).

A pesquisa foi conduzida de maneira a corresponder com a produção acadêmica e o produto solicitado pelo demandante, podendo esta ser utilizada para materiais mais amplos, tanto em formatos impressos ou digitais.

Figura 1



Fonte: Dados do projeto.

CONCLUSÃO

Foi possível atingir o objetivo deste trabalho, através de pesquisas e análises, elaborando um material didático que, de forma simples e objetiva, traz a temática da água num contexto histórico e ao mesmo tempo atual. Histórico por trazer informações a respeito da água no cenário mundial e regional; e também atual por trazer dicas e orientações sobre o uso consciente da água.

No material didático produzido, em forma de folder, oferece a educação para a água em informações, dicas e orientações que terá como público inicial estudantes da educação básica ao visitarem o Memorial da Água na antiga Hidráulica de Bagé.

A elaboração e posteriormente a distribuição desse material que tem por objetivo educar, é apenas um pequeno passo, mas acredita-se que somente a educação e conscientização aplicadas já nos primeiros anos escolares poderá ser o agente responsável por modificar maus hábitos, chamar atenção para a responsabilidade de todos, como consumidores e também por orientar mudanças que sejam realmente significativas para o não desperdício e o uso consciente da água.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos às nossas orientadoras, Prof.^a Christian Guimarães Severo e Prof.^a Clarisse Ismério, pela dedicação e atenção, sempre na intenção de nos orientar na procura de fontes confiáveis e integradas para a produção de um projeto criativo e de qualidade. Agradecemos também a Prof.^a Cristiane Pereira

pelas fontes disponibilizadas e pela disposição de estar presente nos auxiliando em várias etapas do projeto.

64

REFERÊNCIAS

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Lisboa: DIFEL, 1990.

DE LUCA, Tânia Regina. **Fontes Históricas**. História dos, nos e por meio dos periódicos. In: PINSKY, Carla Bassanezi. (Org.). São Paulo: Contexto, 2005.

FREITAS, Olga. Equipamentos e materiais didáticos. Brasília: Universidade de Brasília, 2009. 132 p.

PRODANOV, Cleber Cristiano e FREITAS, Ernani César de. **Métodos e Técnicas de Pesquisa**. 2a ed., Novo Hamburgo: Fevale, 2013. Disponível em: https://issuu.com/diaslibras/docs/livro_-_metodologia_do_trabalho_cie Acesso em Acesso em: 12 maio 2021.

REIS. Luciana, B. **Produção Gráfica**. Porto Alegre. SAGAH, 2019