

Ação extensionista: a implementação de uma rádio universitária

Resumo

O presente texto relata uma das ações do projeto de extensão “Rádio escolar: com a palavra a escola” que é a implementação de uma rádio universitária ligada à Universidade Federal do Pampa, Campus Bagé/RS. A proposta objetiva unir a comunidade interna e externa à universidade, a partir da interação radiofônica que se coloca à escuta, oportunizando o protagonismo dos sujeitos sociais. No desenvolvimento, encontramos diversos empecilhos na estruturação da rádio. Isso se deve principalmente a dificuldade na aquisição de equipamento, a maior parte das nossas demandas não foram supridas ainda, entretanto não paramos por isso, atualmente continuamos em movimento e fazemos o possível para melhorar a estrutura da rádio e fazendo com que essa ideia esteja cada vez mais próxima da realidade. A teoria bakhtiniana tem sido de grande importância na fundamentação do projeto, tendo em vista que a usamos de base para a fundação da rádio universitária. O grupo envolvido no trabalho, no momento, atua na construção do banco de dados, se preparando para que quando tudo estiver pronto, possamos pôr os programas no ar e exercer assim o objetivo principal da rádio universitária que é informar e entreter. Almejamos sempre manter o conteúdo que produzimos tanto útil como interessante para que possamos alcançar o maior número de ouvintes possível, buscando assim beneficiar a comunidade acadêmica e externa da melhor forma possível. Assim, além de buscar manter a população interna à Unipampa informada sempre a respeito de acontecimentos acadêmicos, como já fora mencionado também pretendemos buscar notícias informativas de fora da universidade, fazendo uma espécie de mesclagem da informação e entretenimento, sem sair da ótica de que tudo que se apresenta vai ser útil e agregar conhecimento de alguma forma para quem escuta. Dessa forma, acabamos por nos propor a fazer essa interlocução e servir de ferramenta para a universidade, buscando beneficiar ativamente o ambiente acadêmico e social como um todo.

Palavras-chave: rádio universitária; linguagem; escuta

Introdução

Iniciamos o projeto da rádio com bolsistas voluntários, movidos apenas pela vontade de criar algo que servisse de veículo de vozes sociais, almejando

atingir a comunidade acadêmica da Unipampa com informação e entretenimento.

Tudo isso com o intuito de deixar o ambiente acadêmico muito mais informado, tendo em vista que há diversas dificuldades em conscientizar os alunos sobre os mais diversos eventos acadêmicos que ocorrem na área acadêmica, desde oportunidades de bolsas até eventos, como congressos, semanas acadêmicas, entre outros. Também temos a intenção de entreter ao decorrer do que é informado, abrindo oportunidades para um pouco de diversão no meio acadêmico.

A desinformação dentro do meio acadêmico afeta um grande número de pessoas, sobretudo alunos que começaram sua vida acadêmica há pouco tempo que pouco entendem como funciona o sistema acadêmico. Encontramos nesse projeto uma oportunidade e buscamos saciar essa necessidade, até porque somos alunos também, nós integrantes da rádio, e conseqüentemente também sofremos com a desinformação na comunidade acadêmica.

Temos, então, como objetivo principal veicular a informação, orientação e integração no meio acadêmico, para criar assim, um ambiente mais harmônico e de mais fácil convívio tendo em vista também a interação com a comunidade externa à universidade.

Metodologia

O projeto de extensão “Rádio escolar: com a palavra, a escola” com duração prevista para dois anos de execução, já tem um semestre de andamento e apresenta uma equipe constituída por docentes do curso de Letras e de Música, discentes, técnicos administrativos e membros da comunidade externa. A ideia do projeto é beneficiar a comunidade interna e externa à universidade.

Embora alguns integrantes já tivessem tido contato com uma rádio escolar, exercemos algumas participações na rádio escolar da escola municipal

de Bagé Bidart, onde eles têm sala e equipamentos adequados e feitos preparados para o que uma rádio exige.

Gravamos diversos programas e essa experiência nos acrescentou no quesito de como dirigir uma rádio. Atualmente um dos integrantes continua suas atividades lá de forma ativa, buscando mais experiência e conhecimento para que possa acrescentar no objetivo principal que é implementar esse conhecimento na nossa rádio universitária.

Resultados e Discussão

Atualmente estamos avançando em nossa proposta de implementação da rádio universitária e nos preparando para pôr no ar os primeiros programas.

No quesito físico, estamos instalados em uma sala provisória onde exerceremos as atividades do grupo durante o segundo semestre de 2018. Estamos equipados com dois computadores que usamos para editar os programas e administrar o banco de dados. Estes são os equipamentos vitais para a produção dos nossos programas e administração da rádio.

Há um tempo começamos a criar nosso banco de dados que vai consistir das mais variadas formas: ele é constituído por blocos, que divergem sobre os mais diferenciados assuntos, porém em sua maioria voltado para a comunidade universitária. Desde entrevistas e Talk show's até programas de nossa autoria que fazemos com parceria de pessoas pertencentes a diversos setores da comunidade acadêmica, desde técnicos administrativos e funcionários terceirizados, até professores e até mesmo a comunidade discente.

Resumidamente estamos progredindo, após meses de preparação, estamos cada vez mais perto de colocarmos a rádio universitária para funcionar e ser contemplada pela comunidade acadêmica e externa à universidade. Estamos otimistas e acreditamos que não demorará muito para terminarmos os preparativos e começarmos o trabalho mais direto com a rádio,

como o preenchimento constante do banco de dados que faremos ao decorrer do funcionamento da mesma.

Conclusão

Compreendemos que o esforço que exercemos até agora trará grandes resultados, não só para nós, mas para comunidade acadêmica e externa à universidade como um todo. Estamos demonstrando a utilidade de nosso projeto para o meio universitário e, assim, justificando sua implementação e o quanto se torna importante a presença dele no ambiente diário do público discente e demais servidores da Unipampa, Campus Bagé.

Temos ciência de nossa responsabilidade e trabalhamos de forma árdua para suprir as demandas do projeto com a certeza de que todos os nossos colegas integrantes têm grande apreço pelo projeto, tanto em responsabilidade quanto em afinidade com a proposta que ele oferece ao meio acadêmico e social.

Asseguramos que faremos o possível para manter o projeto sempre mais interessante e informativo para que possamos alcançar o objetivo que tanto almejamos que é cuidar e beneficiar ao máximo a sociedade.

Agradecimentos (opcional)

Agradecemos ao PBDA (Programa de Bolsas de Desenvolvimento Acadêmico) da UNIPAMPA pelo investimento e incentivo por meio da bolsa ofertada ao projeto.

Referências

- BALTAR, Marcos. **Rádio Escolar: letramentos e gêneros textuais**. Caxias do Sul: Educus, 2009.
- BAKHTIN, M. (1992) "Gêneros do discurso". In: **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes.
- DOLZ, J. & SCHNEUWLY, B. "Gêneros e progressão em expressão oral e escrita". In: **Gêneros orais e escritos na escola** (Trad. e org. Roxane H. R. Rojo e Gláís S. Cordeiro). Campinas: Mercado de Letras. 2004.