



## SISTEMA GESTOR DE ACERVO MUSEOLÓGICO

<sup>1</sup>Denizar Silveira de Souza, <sup>1</sup>Josiéllen Navarrina Milano, <sup>1</sup>Mateus Soares Moreira, <sup>2</sup>Clarisse de Oliveira Ismêrio, <sup>3</sup>Fábio Josende Paz

O mundo atual está cada vez mais marcado pela interconexão cotidiana das relações cibernéticas, no qual os projetos de inovação tecnológica tornam-se extremamente necessários para construção e difusão do saber científico. Neste contexto está sendo desenvolvido um sistema gestor de acervos museológico, com o objetivo de desenvolver novas metodologias e tecnologias voltadas para educação patrimonial, no que tange à digitalização, armazenamento em segurança e gestão dos acervos. Portanto o objetivo deste trabalho foi desenvolver um Sistema Gestor para o Museu Dom Diogo de Souza para manter o acervo arquivado digitalmente servindo como repositório de busca dos dados a serem apresentados no Totem Digital do museu, para dinamizar a rotina administrativa do museu, compreendida pelo tombamento, catalogação, organização dos objetos e coleções, além de facilitar o acesso à pesquisa e produção científica. Utilizou-se a metodologia TD-MBUID que une técnicas de usabilidade com o paradigma da orientação a objetos da Linguagem de Modelagem Unificada (UML) aplicada com prototipação. Para o desenvolvimento do produto foram utilizados os *softwares Astah professional*, para a construção do diagrama de classes, *Balsamiq Mockups Version: 3.5.5* para a criação dos protótipos de tela, para repositório de dados utilizou-se o Postgres Versão 9.3 e como linguagem de programação o PHP 5.6 juntamente com o *Yii Framework* versão 2.0.11 que é um framework de alta performance para o PHP, permitindo agilidade no desenvolvimento. Usou-se dois critérios para a escolha dos softwares: que os mesmos sejam softwares livres e líderes de mercado na sua área. Como resultados pode-se citar, o ambiente administrativo o qual é possível realizar todo o processo de criação do acervo como: cadastros de funcionários, Exposições, Livro tomo e acervo com todas suas peculiaridades (tipos de aquisições, estados de conservação, procedência, restauros, etc). É possível realizar ainda a busca por id, nome, descrição extrínseca e intrínseca além da observação, estas opções foram sugeridos pelos usuários chaves do Museu e como resultados parciais as telas do Totem Digital para testes. Diante do que foi relatado considera-se ao desenvolver o Sistema Gestor, atinge-se o objetivo do Projeto Patrimônio Digital desenvolver

<sup>1</sup> Discente do Curso de Sistemas de Informação da Urcamp

<sup>2</sup> Profª Doutora do Curso de História da Urcamp

<sup>3</sup> Prof. Mestre do Curso de Sistemas da Informação da Urcamp

metodologias e tecnologias voltadas para educação patrimonial. O Sistema Gestor de Acervos beneficia a rotina administrativa do Museu D. Diogo de Souza e auxilia na preservação e acessibilidade do patrimônio museológico, perpetuando seus dados em ambientes digitais, assegurando sua guarda em servidores. Da mesma forma que facilita a disponibilidade desses dados para pesquisas científicas.

**Palavras chave:** Patrimônio, Sistema, Acervo.